

# COGS Key Stage 4 Resources

## Contents



### [Germany in the 60s and 70s](#)

By Dan Wilton

p. 2

### [Using the comparative \(presentation\)](#)

By Helen Williams

p. 8

### [Music vocabulary](#)

By Dan Wilton

p. 20

### [Bertolt Brecht](#)

By Charlotte Lee

p. 22

 UNIVERSITY OF  
CAMBRIDGE



Cambridge Online German for Schools

Author: Dan Wilton

School/ Institution: Caistor Grammar School

Key Stage: 4

Topic: Cultural Topic: Deutschland in the 60s and 70s

## Die Bundesrepublik (Westdeutschland) in den 1960er Jahren

In den 1960er Jahren gab es überall <sup>1</sup>auf der Welt Generationenkonflikte. In den USA protestierten die Studenten gegen den Vietnam-Krieg<sup>2</sup>. In Frankreich demonstrierten Tausende von Studenten auf den Straßen von Paris. In Deutschland waren die 1960er Jahre auch eine Zeit des Umbruchs<sup>3</sup>: es entstand<sup>4</sup> eine große Protestbewegung.

*Was sehen Sie in diesem Bild? Was macht die Polizei? Denken Sie, dass der junge Mann gefährlich ist? Warum (nicht)?*



*Und was sehen Sie hier? Welche berühmte Leute erkennen<sup>5</sup> Sie? Sind diese Demonstranten links oder rechts? Für Sozialdemokratie oder eher<sup>6</sup> konservativ? Wie finden diese Demonstranten die neue Konsumkultur<sup>7</sup>? Finden sie es gut? Warum sagen Sie das?*

## Protest in Deutschland: die Gründe

---

<sup>1</sup> everywhere

<sup>2</sup> Vietnam war

<sup>3</sup> Der Umbruch – great change/upheaval

<sup>4</sup> Es entstand – from 'entstehen' – to come into being

<sup>5</sup> Erkennen – to recognise

<sup>6</sup> eher – rather (more)

<sup>7</sup> Die Konsumkultur – consumer culture..

Der Lebensstandard wurde besser, aber viele junge Leute, Intellektuelle und Künstler fanden die Werte<sup>8</sup> und den Wohlstand<sup>9</sup> ziemlich abstoßend<sup>10</sup>. Sie rebellierten gegen diese Werte und auch gegen die Gleichgültigkeit<sup>11</sup> von ihren Eltern. Sie sagten, dass die ältere Generation zu viel Wert auf materielle Sachen legte<sup>12</sup> und sich nicht genug für Politik und soziale Gerechtigkeit<sup>13</sup> interessierten. Die jungen Leute dachten, dass der Staat zu viel Macht<sup>14</sup> hatte. Daher protestierten sie.



Sehen Sie sich dieses Flugblatt an!  
Wer sind die drei Männer im Bild?

.....

.....  
Was ist der SDS?

.....

.....  
Was bedeutet der Spruch: 'Alle reden vom Wetter. Wir nicht' .?

.....

.....

.....

.....

Ein besonderes Problem für die jungen Leute in Deutschland war der Schatten<sup>15</sup> der Nazi-Vergangenheit<sup>16</sup>. Sie dachten, dass sie nicht genug darüber<sup>17</sup> wussten und wollten vor allem wissen, was ihre Eltern im Krieg gemacht hatten.

<sup>8</sup> der Wert – value (die Werte = values)

<sup>9</sup> der Wohlstand – prosperity/wealth

<sup>10</sup> abstoßend – repellent/ abhorrent

<sup>11</sup> die Gleichgültigkeit indifference

<sup>12</sup> Zu viel Wert auf etwas legen – to put too much value/place too much importance on something

<sup>13</sup> die Gerechtigkeit – justice

<sup>14</sup> die Macht – power

<sup>15</sup> der Schatten – the shadow

<sup>16</sup> die Vergangenheit – past

<sup>17</sup> nicht genug darüber – not enough about it...

### Übungen:

Wählen Sie das richtige Wort oder den richtigen Ausdruck von dem Kästchen!

- 1) Eine Zeit von großen Änderungen, wenn viele Leute etwas Neues haben wollen \_\_\_\_\_
- 2) Der Ankauf von vielen materiellen Sachen; man findet es besser, wenn man neue Kleider und Autos hat und Politik und 'geistige Sachen' (*matters of the mind*) sind nicht so wichtig. \_\_\_\_\_
- 3) Man findet etwas sehr schlecht: Man findet das \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_ ist , wenn man wirklich nicht viel macht, um etwas besser zu machen. Man ist zu faul, um etwas zu machen. Man findet etwas nicht schlecht aber auch nicht gut, also macht man nichts.
- 5) Wenn man viel Einfluss hat, hat man sehr viel \_\_\_\_\_.
- 6) Das war der Verein/Klub für junge Leute an der Uni, die links politisch engagiert sind: \_\_\_\_\_
- 7) Das war ein wichtiger Grund für die Proteste in Deutschland aber nicht in den USA oder in Frankreich : \_\_\_\_\_
- 8) Es gab große Konflikte, weil junge Leute wissen wollten, ob ihre Eltern etwas Schlimmes im Krieg gemacht hatten. Es gab einen tiefen \_\_\_\_\_.

Vergangenheitsbewältigung	Konsumkultur	
Generationenkonflikt	abstoßend	
Sozialistischer Deutscher Studentenbund		
Macht	Gleichgültigkeit	Umbruch

**Sind Proteste gut oder schlecht? Was sind die positiven Aspekte und was sind die negativen Aspekte**

Positive Aspekte	Negative Aspekte

Manchmal protestieren junge Leute, nur weil sie es spannend finden  
Die Polizei wird oft bedroht oder gefährdet  
Man zeigt, dass man Meinungsfreiheit hat  
Man kann andere Leute dazu bringen, mehr über wichtige Sachen in der Welt nachzudenken.  
Wenn Leute protestieren, wird das alltägliche Leben gestört.  
Am Anfang sind Demonstranten friedlich; später werden sie gewalttätig  
Manchmal passiert etwas während einer Demonstration, und das verursacht mehr Gewalt und Probleme.  
Wenn man nicht protestiert, kann man nichts ändern: alles bleibt so, wie es ist.  
Proteste bringen nichts... Auch nach dem Protest bleibt alles so, wie es ist.

**Protest und Gewalt: die Radikalisierung der Protestbewegung**  
**Verbinde die Titel mit den richtigen Bildern**



**Der Tod von Benno Ohnesorg – die Radikalisierung der Gewalt**  
**Die Reaktion des Staates gegen den Terrorismus**  
**Das berühmte Opfer des Terrorismus**  
**Die Gesichter des Terrors – die Rote Armee Fraktion**



Cambridge Online German for Schools

Author: Helen Williams

School/ Institution: The Leys School, Cambridge

Key Stage: 4

Topic: Using the comparative



Was ist schlimmer, als einen  
Wurm im Apfel zu finden?

einen halben Wurm im Apfel zu  
finden!!!!!!

# Komparativ

- In English, the comparative is formed by either adding –er to the adjective (short adjectives) or the word “more” in front of the adjective (long adjectives):
- The car is cheaper than the house
- The house is more expensive than the car

# Komparativ

- In German, the comparative is always formed by adding –er to the adjective for BOTH short and long adjectives:
- Deutsch ist interessanter als Mathe
- Ein Auto ist schneller als ein Rad
  
- than = als
- wie = as: Frau Williams ist so schön wie Angelina Jolie

# Komparativ

- There are a small group of adjectives which are irregular (see sheet)

# Komparativ

- Korrigier die Fehler!
- Das Haus ist grosser als die Wohnung
- Das Schlafzimmer ist schöner als das Badezimmer
- Lesen ist mehr langweilig als Fernsehen
- England ist näher als China
- Windsurfen ist teurer als Schwimmen
- Weihnachten ist besser als Ostern
- Meine Oma ist trauriger wie mein Opa
- Ein Actionfilm ist mehr spannender als ein Musikfilm

# Komparativ

- Übersetz!
- My brother is more stupid than my sister
- North Germany is colder than south Germany
- My cat is cleverer than my dog
- The kitchen is darker than my bedroom
- I have more money than my friend
- Everest is higher than the Zugspitze
- Basketball is more exciting than cricket
- The house is drier than the garden
- Cycling is healthier than rugby
- The break is shorter than the lesson

# Superlativ

- Add -st or -est to the adjective
- Some irregulars:
- hart – härter – am härtesten
- nahe – näher – am nächsten
- hoch – höher – am höchsten
- gut – besser – am besten
- viel – mehr – am meisten



# Komparativ / Superlativ

- Frau Williams hat ein großes Problem!
- Mit wem soll sie ins Kino gehen?
  - Die Qual der Wahl

	Willi	Fritz	Hermann
Ist er intelligent?	1	2	3
Ist er reich?	2	3	1
Ist er gutaussehend	3	1	2
Ist er sportlich?	1	2	3
Ist er musikalisch?	2	3	1
Ist er freundlich?	3	1	2

# Komparativ / Superlativ

- hässlich: unser Briefträger / unser Hund / unsere Deutschlehrerin
- großzügig: James / Chris / Ciara
- langweilig: Sport / Mathe / Musik
- hilfsbereit: meine Deutschlehrerin / mein Zahnarzt / meine Schwester
- intelligent: meine Deutschlehrerin / meine Katze / mein Goldfisch
- wichtig: meine Deutschstudien / die Umwelt / mein Goldfisch
- Angst erregend: eine Spinne / meine Deutschlehrerin / ein Horrorfilm

# Superlative and adjective endings

- Wir haben den schönst~~en~~ Park
- Wir haben die modernst~~e~~ Schule
- Wir haben das ältest~~e~~ Haus
- Wir haben die höchst~~en~~ Bergen

 UNIVERSITY OF  
CAMBRIDGE



Cambridge Online German for Schools

Author: Dan Wilton

School/ Institution: Caistor Grammar School

Key Stage: Year 3/4

Topic: Vocabulary for describing music

## Vokabeln für Musik

### Allgemein (general) (Ich finde das Lied...)

<b>+</b>  wunderbar – wonderful traumhaft - magnificent spitze - ace geil - brill hervorragend - outstanding großartig – brilliant/ fabulous sagenhaft - amazing (see other adjectives)	<b>-</b>  furchtbar - dreadful scheußlich - awful todlangweilig – dead boring uninteressant – unerträglich - unbearable ich kann das Lied nicht leiden I can't stand it...	
<b><u>die Melodie</u></b>  heiter - cheerful deprimierend - depressing eintönig - monotonous ärgerlich - annoying nervig - annoying beruhigend - calming beschwingt - cheerful eingänglich - catchy romantisch - romantic  die Melodie ist ein Ohrwurm – the melody is catchy	<b><u>die Texte</u></b>  nachdenklich - thoughtful intelligent - intelligent gut gestaltet - well-crafted lyrisch - eloquent poetisch - poetic unsinnig - nonsensical blöd - stupid doof - stupid kindisch - childish kitschig - cheesy schmalzig - soppy traurig - sad deprimierend - depressing lächerlich - ridiculous	<b><u>der Rhythmus</u></b>  lebhaft - lively langsam - slow schnell - fast gut zum Tanzen - good for dancing to beschwingt - cheerful monoton - repetitive  ich bekomme Kopfschmerzen davon – I get a headache from it

### **Adjektive für Gruppen/ Sänger/ Sängerinnen Ich finde den Sänger/ die Sängerin/ die Gruppe....**

klasse - ace  
prima - great  
eindrucksvoll - impressive/ beeindruckend  
schrecklich – awful/ dreadful  
begabt - talented  
talentiert - talented  
leidenschaftlich - passionate  
inspirierend - inspirational



UNIVERSITY OF  
CAMBRIDGE

800 YEARS  
1209 - 2009



Cambridge Online German for Schools

Author: Charlotte Lee

School/ Institution: Department of German and Dutch, University of Cambridge

Key Stage: KS4

Topic: 2 Gedichte von Bertholt Brecht/ NS Regime / Exil

### **MATERIALS ON BERTOLT BRECHT – SUGGESTIONS FOR USE**

- Begin with the biography. Ask 3 pupils to read the text aloud, 1 para each; discuss unknown vocabulary / concepts.
- Read chosen poem aloud; again, clear up any queries about vocab. Discuss poem in English – suggested prompt questions below.
- ‘Die Bücherverbrennung’
  - To which historical event does the poem refer? (NB Unlike the persona in the poem, Brecht’s own works *were* burned in 1933.)
  - Why is the speaker so distressed? How is that distress conveyed in the poem? (Central point: would rather his works were destroyed than receive any endorsement from ‘die Machthaber’ → perversity of regime. Could also talk about e.g. repetition of ‘verbrennt *mich*’ → not just the poet’s works: deeply personal crisis; frequent run-on lines, absence of rhyme → sense of disorder; imagery → violence of ‘Scheiterhaufen’, backwardness implied by ‘Ochsen / Karren’.)
- ‘Zufluchtsstätte’
  - What is the poem about? (Experience of exile – written in Denmark, part of collection ‘Svendborger Gedichte’)

- Discuss imagery (combination of the mundane and the disconcerting – e.g. swings in playground: we know that the posts are there, but are there any seats? Or children? → hope, but also emptiness. Letters – why subjunctive ‘wären’? etc.)
  
- **Further ideas:** [www.lyrikline.org/de](http://www.lyrikline.org/de) is an excellent online bank of recordings of poets – including Brecht – reading their own works. Hearing the poets themselves speak really brings the material to life. Potential listening / speaking exercise: distribute chosen poem, with any difficult words glossed, play recording; follow up with simple discussion in German of ‘Worum geht es?’

## ***BERTOLT BRECHT (1898-1956)***



Bertolt Brecht ist einer der bedeutendsten deutschen Schriftsteller. Er ist für seine innovativen Theaterstücke (z.B. *Die Dreigroschenoper* und *Mutter Courage*) besonders bekannt, war aber auch ein begabter Lyriker. Insgesamt hat er über 2000 Gedichte geschrieben.

Brecht war zeitlebens politisch engagiert. Obwohl er nie Mitglied der kommunistischen Partei war, war er vom Marxismus tief beeinflusst. Wegen seiner Opposition zum nationalsozialistischen Regime hat er die Jahre 1933-1949 im Exil in Dänemark, Schweden, Finnland, den USA und der Schweiz verbracht.

Nach seiner Rückkehr nach Berlin hat er zusammen mit seiner Frau, Helene Weigel, die berühmte Schauspieltruppe *Das Berliner Ensemble* gegründet. (Brecht und Weigel sind hier unten im Bild zu sehen.) Die Inszenierungen des Ensembles kann man heute noch in Berlin erleben.





## DIE BÜCHERVERBRENNUNG

Als das Regime befahl, Bücher mit schädlichem Wissen  
Öffentlich zu verbrennen, und allenthalben  
Ochsen gezwungen wurden, Karren mit Büchern  
Zu den Scheiterhaufen zu ziehen, entdeckte  
Ein verjagter Dichter, einer der besten, die Liste der  
Verbrannten studierend, entsetzt, daß seine  
Bücher vergessen waren. Er eilte zum Schreibtisch  
Zornbeflügelt, und schrieb einen Brief an die Machthaber.  
Verbrennt mich! Schrieb er mit fliegender Feder, verbrennt  
mich!

Tut mir das nicht an! Laßt mich nicht übrig! Habe ich nicht  
Immer die Wahrheit berichtet in meinen Büchern? Und jetzt  
Werd ich von euch wie ein Lügner behandelt!

Ich befehle euch:

Verbrennt mich!



## ZUFLUCHTSSTÄTTE

Ein Ruder liegt auf dem Dach. Ein mittlerer Wind  
Wird das Stroh nicht wegtragen.  
Im Hof für die Schaukel der Kinder sind  
Pfähle eingeschlagen.  
Die Post kommt zweimal hin  
Wo die Briefe willkommen wären.  
Den Sund herunter kommen die Fähren.  
Das Haus hat vier Türen, daraus zu fliehn.