

AVEC LE SOUTIEN GÉNÉREUX DE



LEVERHULME
TRUST

Actions Marie Skłodowska-Curie



LENDEMAINS DE DÉFAITE.

1870-1871 DANS LES IDÉES, LA LITTÉRATURE,
LES ARTS ET LA MÉMOIRE DE LA III^E RÉPUBLIQUE

27-30 juin 2022

Wolfson College, Université de Cambridge

LUNDI 27 JUIN

12h30 — 14h

Déjeuner-buffet — Fuchs House Garden, Wolfson College

14h15 — 15h45

SÉANCE 1 — ÉCHOS DE L'EST : LA MESURE DE LA DISTANCE
Présidence : Marion Glaumaud-Carbonnier

Nicholas White

L'Hexagone à l'octogone ou l'enstrasbourgeoisement de la mémoire nationale

Friedemann Pestel

Sortie de guerre musicale et ouverture culturelle de la III^e République : chefs d'orchestre et orchestres germaniques en France, 1894-1914

15h45 — Pause-café

16h15 — 17h45

SÉANCE 2 — SUR LE PASSAGE DE LA DÉFAITE : L'OMBRE DE 1870
Présidence : Nicholas White

Marion Glaumaud-Carbonnier

Une déchirure dans le paysage : la défaite à l'échelle de l'arbre

Denis Pernot

Traces de la défaite de 1870 dans *Chronique de la Grande Guerre* de Maurice Barrès

18h45 — Apéritif & dîner

Fellows Dining Suite, Murray Edwards College

[Départ en taxi de Wolfson College – 18h30
Retour en taxi à Wolfson College]

WOLFSON COLLEGE
CHANCELLOR'S CENTRE

MARDI 28 JUIN

8h — 9h

Petit-déjeuner (résidents) — Dining Hall, Wolfson College

9h15 — 10h30

SÉANCE 3 — FAUTE D'ÉCRIVAINS : LA CHARGE DE LA LITTÉRATURE
Présidence : Corinne Saminadayar-Perrin

Anne-Marie Thiesse

La guerre des patrimoines littéraires (1870-1914)

Gisèle Sapiro

Retour sur *La Responsabilité de l'écrivain* : la figure de l'intellectuel comme institution de la III^e République

10h30 — Pause-café

11h — 12h30

SÉANCE 4 — LA GÉNÉRATION DES VAINCUS : LA PORTÉE DE LA DÉFAITE
Présidence : Denis Pernot

Hervé Lacombe

Du chant patriotique au chant de liberté : Georges Bizet face à la guerre

Alain Pagès

Les enfants de la défaite

12h45

Déjeuner — Combination Room, Wolfson College

14h45

Fitzwilliam Museum — Visite libre de deux expositions
True to Nature: Open-air Painting in Europe 1780-1870
Hockney's eye: The Art and Technology of Depiction

18h45 — Apéritif & dîner

Gardner Room, Emmanuel College
[Retour en taxi à Wolfson College]

WOLFSON COLLEGE
CHANCELLOR'S CENTRE

MERCREDI 29 JUIN (*matin*)

8h — 9h

Petit-déjeuner (résidents) — Dining Hall, Wolfson College

9h30— 10h30

SÉANCE 5 — TRAMES COMMUNES ? L'ÉTOFFE DE 1870-1871

Présidence : Nicholas White

Sarah Al-Matary

Marc Amédée Gromier (1841-1913), du linceul au drapeau blanc

10h30 — *Pause-café*

11h — 12h30

SÉANCE 6 — VOIR CLAIR : PEINTRES ET PROPHÈTES DE GUERRE

Présidence : Anne-Marie Thiesse

Edmund Birch

Alexandre Dumas père, prophète de la défaite

François Robichon

La peinture de la guerre de 1870 à l'épreuve de vérité !

12h30 — 14h

Déjeuner-buffet — Fuchs House Garden, Wolfson College

UNIVERSITY LIBRARY
MILSTEIN ROOM

MERCREDI 29 JUIN (après-midi)

14h30 — 16h

SÉANCE 7 — IMPRESSIONS DE GUERRES : LE SENS DU REGARD

Présidence : François Robichon

Irène Fabry-Tehranchi

« Allons enfants de la patrie » : images des enfants dans la guerre franco-prussienne et la Commune

Richard Thomson

Trois images : le régiment, le roi, le rêve

16h

*Pause — présentation des collections d'imprimés et de caricatures de 1870-1871
de la Bibliothèque de l'Université de Cambridge*

16h30 — 18h

SÉANCE 8 — LA RELÈVE : À LA RECHERCHE DE L'ÂME FRANÇAISE

Présidence : Alain Pagès

Claire White

George Sand sur la *campagnocratie*

Corinne Saminadayar-Perrin

Une résurrection de l'âme française ? Paradoxes du panache dans *Cyrano de Bergerac*

19h00 — Apéritif & dîner

The Dining Hall, Westminster College

[Départ en taxi de Wolfson College – 18h45

Retour en taxi à Wolfson College]

JEUDI 30 JUIN (départ dans la matinée)

8h — 9h

Petit-déjeuner (résidents) — Dining Hall, Wolfson College