

**Conduct Literature for and about Women in Italy, 1470-1900:
Prescribing and Describing Life**

**Thursday 20 March and Friday 21 March 2014
Alison Richard Building, University of Cambridge**

PROGRAMME

Thursday 20 March

8.30-9.15

Registration

9.15-9.30

Welcome

Robert Gordon (Serena Professor and Head of the Department of Italian, University of Cambridge)

9.30-11.00

Session 1: Conduct literature for and about women: the traditional division *ad status*

Chair Silvia Evangelisti (University of East Anglia)

Francesco Lucioli (Clare College, University of Cambridge), *Agostino Valier's Del modo di vivere delle vergini che si chiamano demesse: A Different Perspective on Unmarried Women*

Letizia Panizza (Royal Holloway University of London), *Shaping the Ideal Wife – A Man's Neverending Task, 1470-1650'*

Helena Sanson (Clare College, University of Cambridge), *Widows and Widowhood in Sixteenth-Century Italian Conduct Literature for and about Women*

11.00-11.30

Coffee break

11.30-13.00

Session 2: Prescriptions and proscriptions on women's daily lives

Chair Laura Fortini (Università di Roma Tre)

Federica Boldrini (Università di Catanzaro), *La battaglia contro le vanità femminili nel primo Cinquecento, tra precettistica, diritto canonico e leggi suntuarie*

Carmela Covato (Università di Roma Tre), *Istruzione femminile e metamorfosi dell'identità in Italia fra Ottocento e Novecento*

Inge Botteri (Archivio storico della Resistenza bresciana e dell'età contemporanea, Università Cattolica – sede di Brescia), *Un altro saper vivere: donna, lavoro, buon comportamento (XIX-XX secolo)*

13.00-14.15

Lunch

14.15-15.45

Session 3: Conduct literature by women: their own voices

Chair Anna Laura Lepschy (University College London)

Adriana Chemello (Università di Padova), *Letteratura di condotta e vita delle donne nelle opere di Moderata Fonte e Lucrezia Marinelli*

Lucy Hosker (Clare College, University of Cambridge), *Conduct Literature by and for Women in Post-Unification Italy: Three Case Studies (La Marchesa Colombi's La gente per bene, Anna Vertua Gentile's Come devo comportarmi, and Matilde Serao's Saper vivere)*

Elena Musiani (Università di Bologna), *"La giovane nella famiglia. Consigli di una vecchia nonna" ("The Young Lady and the Family: Advice from an Elderly Grandmother"). Women's Writings and Writings for Women in Nineteenth-Century Italy*

15.45-16.15

Coffee break

16.15-17.15

Session 4: On conduct and 'gender': two case studies

Chair Elena Musiani (Università di Bologna)

Ann Hallamore Caesar (University of Warwick), *Gender, Genre and Education: Writing about Conduct in Eighteenth-Century Venice*

Silvia Evangelisti (University of East Anglia), *Gender, Domestic Education and the Household*

17.15-17.30

Conclusion of the first day

19.00

Dinner at Clare College (Small Hall)

Friday 21 March

9.00-9.30

Registration

9.30-11.00

Session 5: Precepts on women's conduct: 'in disguise'

Chair Francesco Lucoli (Clare College, University of Cambridge)

Tiziana Plebani (Biblioteca Nazionale Marciana, Venice), *Libri di ricamo e virtù donnesche nel Cinquecento italiano*

Brian Richardson (University of Leeds), *Instructing the Female Reader in Renaissance Paratexts*

Beatrice Collina (Università di Bologna) *Modelli di comportamento e mestieri femminili nell'opera di Giulio Cesare Croce*

11.00-11.30

Coffee break

11.30-12.30

Session 6: Round table

Chair Helena Sanson (Clare College, University of Cambridge)

Discussant

Ann Hallamore Caesar (University of Warwick)

Adriana Chemello (Università di Padova)

Brian Richardson (University of Leeds)