

Convocatoria al “SRBHP Host’s Prize for Junior Scholars in Honor of Trevor Dadson” (2022)

En enero de 2020 falleció uno de los más influyentes estudiosos británicos del Siglo de Oro, el profesor Trevor Dadson. Para homenajear su memoria y con el fin de fomentar el desarrollo de la nueva generación de estudiosos de la poesía hispánica de los siglos XVI y XVII, convocamos al “SRBHP Host’s Prize for Junior Scholars in Honor of Trevor Dadson” con motivo del XV Congreso Bienal (Clare College, University of Cambridge, 22–24 de marzo de 2022). Podrán postularse los colegas que hayan defendido su tesis en los últimos cinco años (esto es, después del 22 de marzo de 2017), y que vayan a leer una ponencia en el XV Congreso Bienal.

Los colegas que quieran aspirar al premio deben mandar su propuesta de ponencia al organizador del XV Congreso Bienal, el Prof. Rodrigo Cacho. Si su propuesta es aceptada, pueden mandar el texto completo de la ponencia que vayan a leer a la presidenta del jurado, la Profa. Isabel Torres (I.Torres@qub.ac.uk) antes del sábado 26 de febrero de 2022 en formato Word (.docx). El nombre del ganador o la ganadora se anunciará en la asamblea de la SRBHP durante el congreso de Cambridge.

La dotación del premio es doble.

1. El premio consiste en \$300.
2. Los tres miembros del jurado proporcionarán comentarios escritos y apoyo continuado para que el ganador o la ganadora convierta su ponencia en un manuscrito de artículo que esté en condiciones de ser presentado a la redacción de una revista académica de prestigio.

Dada la dotación del premio, las ponencias que sean presentadas al premio no pueden constituir ni formar parte de ningún texto que haya sido publicado o esté en curso de publicación. La extensión máxima de las ponencias debe ser de 10 páginas a doble espacio con letra tamaño 12 en formato Word (.docx) más bibliografía. Por último,

pedimos que, una vez la ponencia ganadora se haya convertido en un artículo o capítulo y éste sea publicado en una revista académica o un volumen de ensayos, el autor o la autora reconozca en los agradecimientos a la Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry y a los tres miembros del jurado.

Call for the “SRBHP Host’s Prize for Junior Scholars in Honor of Trevor Dadson” (2022)

In January 2020, Trevor Dadson, one of the most influential Golden Age scholars of the UK, sadly passed away. In order to pay a deserved homage to his memory and to foster the development of a new generation of scholars of sixteenth- and seventeenth-century Hispanic poetry, we hereby issue a call for the “SRBHP Host’s Prize for Junior Scholars in Honor of Trevor Dadson” on the occasion of our 15th Biennial Conference (Clare College, University of Cambridge, March 22–24, 2022). Colleagues whose PhD was awarded within the last five years (that is, those who defended their dissertation before March 22, 2022) who will read a paper at the 15th Biennial Conference are welcome to participate.

Colleagues who wish to compete for the prize shall first send their abstracts to the organizer of the 15th Biennial Conference, Prof. Rodrigo Cacho. If their abstract is accepted, then they may submit the full text of the paper they intend to read to the President of the Jury, Prof. Isabel Torres (I.Torres@qub.ac.uk), by Saturday, February 26, 2022, in Word (.docx) format. The winner will be announced at the members’ assembly in Cambridge.

The prize is twofold.

1. The SRBHP will cover the conference registration of the winner at the next SRBHP biennial conference they choose to attend, and will also provide \$300 for travel to that same conference.
2. The three members of the jury will provide written comments and continued support so that the winner may turn the winning conference paper into an article-length manuscript that could be submitted for publication at a prestigious, peer-reviewed academic journal.

Given the nature of the prize, the papers entered in the contest cannot come, in part or in total, from a text that has been published or that is in press. The papers may not exceed a length of 10 double-spaced pages in 12-size font in Word (.docx) format, not counting a list of works cited. Lastly, we kindly ask that once the winning paper has been accepted for publication in an academic journal or in an edited volume, the author name in the acknowledgements the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry and the three members of the jury.